

Raisin' Me A Country Girl

Choreographie: Iris Wolff

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Raisin' Me A Country Girl** von Raelynn
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side & step-brush-step-touch behind-back, shuffle back turning ½ r, reverse coaster step

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit links
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Point-touch-point-touch-step-pivot ½ l-step, point-touch-point-touch-step-pivot ¼ l-cross

- 1& Rechte Fußspitze weit rechts und neben linkem Fuß auf tippen
2& Wie 1&
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5& Linke Fußspitze weit links und neben rechtem Fuß auf tippen
6& Wie 5&
7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S3: Chassé r, ¼ turn r/chassé l, ¼ turn r/chassé r, ¼ turn r/chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S4: Point-touch-point-¼ turn r/hook-locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, kick-ball-touch

- 1&2 Rechte Fußspitze weit rechts auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder weit rechts auf tippen
& ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auf tippen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf '8' den linken Fuß heransetzen, '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende